

OBSAH

| | |
|---|----|
| Úvod | 9 |
| Jana Dlouhá | |
| Proč píšeme? | 9 |
| O čem píšeme? | 12 |
| Část první – příroda jako horizont výchovného působení | 12 |
| Část druhá – jaká ekologie pro vzdělání? | 15 |
| Část třetí – oborové přístupy jako cesta rozumu | 16 |
| Část čtvrtá – jak na to v pedagogice | 19 |
| Část pátá – úvahy kritické a závěrečné | 21 |
| 1. PŘÍRODA JAKO HORIZONT VÝCHOVNÉHO PŮSOBENÍ | 25 |
| Filosofie účasti. Holistický pohled na vzdělání | 27 |
| Jana Dlouhá | |
| Vzdělání a všeobecná náprava | 28 |
| Celek vědění | 31 |
| Synkritická metoda | 33 |
| Závěr | 34 |
| Co je to ekologická etika? | 37 |
| Erazim Kohák | |
| Skromnost jako vstup do autentického vztahu ke skutečnosti | 43 |
| Wendy Drozenová | |
| Estetický postoj k přírodě a krajině | 48 |
| Karel Stibral | |
| Estetický postoj ke krajině a jeho historie | 50 |
| Souvisí krása krajiny s její biologickou hodnotou? | 55 |
| Shrnutí | 58 |
| Etika a past pravidel | 60 |
| Jan Sokol | |
| Společenský mrav | 61 |
| Morálka | 61 |
| Etika | 62 |
| Past pravidel | 63 |
| Shrnutí | 64 |

| | |
|--|-----|
| 2. JAKÁ EKOLOGIE PRO VZDĚLÁNÍ? | 65 |
| Environmentální právo | 67 |
| Václav Mezřický | |
| Pochybnosti o stavu přírody aneb proč ji vlastně chránit | 71 |
| David Storch | |
| Biodiverzita a její ohrožení | 71 |
| K čemu je nám příroda? | 74 |
| Environmentální vzdělávání jako reflexe environmentální reality | 76 |
| Martin Braniš | |
| Úvod | 76 |
| Výchozí předpoklady a koncepty pro environmentální vzdělávání | 79 |
| Člověk a prostředí | 79 |
| Posun environmentálních paradigmat | 81 |
| Proměny environmentálních kurikul | 86 |
| Názory a postoje | 88 |
| Koncepce moderní ochrany přírody | 88 |
| Výzvy a úkoly ochrany přírody | 92 |
| Závěr | 94 |
| Ekologie – péče o harmonii na světě | 96 |
| Radim Palouš | |
| 3. OBOROVÉ PŘÍSTUPY JAKO CESTA ROZUMU | 101 |
| Cesty rozvoje mezioborových vztahů ve vědě a jejich sociální zdroje | 103 |
| Karel Müller | |
| Sociální a historický kontext formování mezioborových vztahů ve vědě | 103 |
| Mění se vztahy mezi vědními obory – pohled sociálních studií vědy a techniky | 104 |
| Institucionální proměny vztahů mezi vědními obory | 106 |
| Ekonomie a životní prostředí | 111 |
| Hana Brůhová-Foltýnová a Jan Brůha | |
| Koncept užitku | 112 |
| Mezigenerační užitky | 115 |
| Základní koncepty ekonomie životního prostředí | 117 |
| Tmavě zelení. Hlubinná a sociální ekologie jako dva proudy ekologie radikální | 122 |
| Arnošt Novák | |
| Na rozhraní mezi vědou a ideologií? | 123 |
| Hlubinná ekologie | 125 |
| Sociální ekologie | 127 |
| Radikální ekologie v množném čísle | 130 |
| Ekopsychologie a environmentální chování | 132 |
| Jan Krajhanzl | |

| | |
|--|-----|
| Úvodem, role a poslání psychologie | 132 |
| Cesty k poznání environmentálního chování | 133 |
| Vztah k přírodě a životnímu prostředí | 134 |
| Vliv vlastností a hodnot osobnosti na životní prostředí | 137 |
| Od změn prostředí ke změnám chování | 139 |
| Závěrem, o rozvoji ekopsychologie | 141 |
| Dynamická psychologie a environmentální výchova | 143 |
| Pavel Skála | |
| | |
| 4. JAK NA TO V PEDAGOGICE | 149 |
| Transdisciplinarita jako metodologická otázka | 151 |
| David Krámský | |
| Vzdělání jako kompetence | 151 |
| Vědění a transcendence | 153 |
| Starost a péče o celek – globální výchova | 156 |
| Hana Horká | |
| Globální pohled na Zemi | 156 |
| Jedinec v globálním světě | 157 |
| Globalizace a výchova | 158 |
| Konceptce globální výchovy | 159 |
| Základní principy globální výchovy | 160 |
| Proměny cílově obsahové orientace výchovy | 162 |
| Globální výchova ve škole | 163 |
| Závěr | 165 |
| Prožitek jako bod obratu | 167 |
| Jan Činčera | |
| Úvod | 167 |
| Prožitek, zážitek, zkušenost | 167 |
| Práce s prožitkem v jednotlivých pedagogikách | 169 |
| Behaviorálně orientované modely | 169 |
| Konstruktivistické modely | 172 |
| Modely prožitkové pedagogiky | 173 |
| Kritické a sociálně konstruktivistické modely | 175 |
| Závěr | 177 |
| | |
| Příběh jako zdroj inspirace i povzbuzení. | 178 |
| Úvod do environmentální naratologie | |
| Kateřina Jančařtková | |
| Vztah „vyprávění – věda“ v kulturním a historickém kontextu | 179 |
| Stručná historie vyprávění | 180 |
| Obecné přínosy a cíle narativního vyučování | 182 |
| Kontext narativní environmentální výchovy | 183 |
| Východiska, cíle a potenciál narativní environmentální výchovy | 184 |

| | |
|---|-----|
| 5. ÚVAHY KRITICKÉ A ZÁVĚREČNÉ | 187 |
| Nosnost vyprávění | 189 |
| Jakub Češka | |
| Prostory pro společné dílo | 194 |
| Zuzana Svobodová | |
| Příslušenství a prostředky | 194 |
| Zapletení do rukojemství | 196 |
| Bezprostřední komunikace | 197 |
| Ekologie a ekofilie? | 200 |
| Aleš Prázný | |
| Závěrečné shrnutí | 205 |
| Jana Dlouhá | |
| Souhrnný seznam literatury | 211 |
| Abstract – Knowledge and participation | 225 |